



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: II SEZIONE: B

DOCENTE: prof.ssa Silvia D’Avanzo

GRAMMATICA

Meneghini, Bellesi, Benucci, *Il nuovo PAROLA CHIAVE*, vol. A, Loescher.

Unità 13: Gli elementi del periodo

- L’analisi logica del periodo
- La proposizione indipendente
- La proposizione principale
- La proposizione incidentale
- Il rapporto di subordinazione
- Il rapporto di coordinazione
- Come si svolge l’analisi logica del periodo

Unità 14: Le proposizioni subordinate

- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- La proposizione relativa
- La proposizione causale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione finale
- La proposizione concessiva
- La proposizione temporale

- La proposizione comparativa
- La proposizione modale
- La proposizione strumentale
- La proposizione condizionale
- Altre subordinate

POESIA

Baroni, Lanza, *Sotto lo stesso cielo*, POESIA, Loescher

Unità 1:

- Scrivere e comunicare in poesia
- Saba, *Ritratto della mia bambina*

Unità 2:

- Il verso
- La rima
- La strofa
- I componimenti metrici
- Pascoli, *X Agosto*
- Petrarca, *Solo e pensoso*

Unità 3:

- La lingua e lo stile
- Le figure retoriche
- Come parafrasare un testo poetico
- Ungaretti, *Fratelli*
- Pascoli, *Il gelsomino notturno*
- Pascoli, *Novembre*
- Pascoli, *Il tuono*

Unità 6:

- La poesia satirica
- Orazio, *La satira del seccatore*
- Szyborska, *Scrivere il curriculum*

Unità 8:

- La poesia lirica
- Saffo, *Liriche di amore*
- Foscolo, *A Zacinto*

-La libertà di espressione nella Costituzione italiana (scheda)

Unità 9:

-La poesia racconta l'identità del poeta

-Baudelaire, *L'albatro*

-Montale, *Non chiederci la parola*

-Levi, *Plinio*

-Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

-Merini, *La mia poesia è alacre come il fuoco*

-Pozzi, *Io sono spaccata*

Unità 10:

-La poesia racconta l'amore

-Catullo, *Cenerai bene da me, mio Fabullo*

-Dante, *Guido, i' vorrei...*

-Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*

-Pozzi, *Confidare*

-Neruda, *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*

Unità 11:

-La poesia racconta il male di vivere

-Leopardi, *A se stesso*

-Montale, *Spesso il male di vivere*

-Pascoli, *Nebbia*

-Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

-Carducci, *Pianto antico*

Unità 12:

-La poesia racconta la Natura

-Leopardi, *L'Infinito*

-Campana, *Genova*

-Saba, *Trieste*

EPICA

Cantarella, *Tutto nei testi*, Einaudi Scuola

Unità 3: L'Eneide

-T1: *Proemio*

-Virgilio, il poeta di Roma

- L'Eneide e i Poemi omerici
- Il contenuto dell'opera e la leggenda di Enea
- La trama
- I personaggi principali
- Scheda di approfondimento: Il senso del dovere
- T3: *L'incontro di Enea e Didone*
- T4: *Il racconto di Enea. Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia*
- T7: *La regina innamorata*
- T8: *La morte di Didone*

Alessandro Manzoni, *I PROMESSI SPOSI*

- Contesto storico
- Biografia dell'autore
- Opere manzoniane

***I promessi sposi*: lettura integrale dei primi 18 capitoli.**

Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

I rappresentanti degli studenti

Il docente

prof.ssa Silvia D'Avanzo